



Årsmelding 2020

MAIHAUGEN
 ≡

**LILLEHAMMER
 KUNSTMUSEUM**
 ≡

**NORGES
 OLYMPISKE MUSEUM**
 ≡

**SIGRID UNSETS
 BJERKEBÅK**
 ≡

**BJØRNSTJERNE
 BJØRNSONS
 AULESTAD**
 ≡

**NORGES
 POSTMUSEUM**
 ≡

**NORSK
 HÅNDVERKSINSTITUTT**
 ≡

**KULTURHUSET
 MAIHAUGSALEN**
 ≡



**STIFTELSEN
 LILLEHAMMER
 MUSEUM**

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Styrets årsberetning 2020 for Stiftelsen Lillehammer museum

Styringsform

Stiftelsen Lillehammer museum er en privat stiftelse med egne vedtekter og et styre på åtte personer. Hovedkontor ligger i Lillehammer kommune.

Fra 1. januar 2020 oppnevnte Kulturdepartementet nye styremedlemmer og det ble valgt to medlemmer og to varamedlemmer av de ansatte.

Styrets sammensetning i 2020

Oppnevnt av Kulturdepartementet	Valgt av de ansatte ved Lillehammer museum	Oppnevnt av Oppland fylkeskommune	Oppnevnt av Lillehammer kommune
Laila Bokhari (styreleder)	Else Braut Truls Strand	Anne Lise Fredlund Thorleif Bang (varamedlem)	Randi N. Mølmen Øivind Pedersen (varamedlem)
Erik Røste (nestleder)	Kåre Hosar (1. varamedlem)		
Jo Asgeir Lie	Mari Synnøve Stakston		
Lena Palmqvist			
Lars Eide (varamedlem)	(2. varamedlem)		

Svend Strand har vært observatør i styret for foreninger og organisasjoner som arbeider for å styrke formålet til Stiftelsen Lillehammer museum (Lillehammer museums venner, Aulestads Venner og Oppland Kunstsenter). Dette ble endret ved at styret i møte 11.6.2020, sak 30, fattet følgende vedtak: *Lillehammer museums venner oppnevner observatør til styret i Stiftelsen Lillehammer museum og Oppland kunstsenter oppnevner observatør til styret i Stiftelsen Lillehammer Kunstmuseum.* Lillehammer museums venners styreleder, Svend Strand, fortsatte som observatør i styre for perioden 2019/2020.

Fra administrasjonen møtte administrerende direktør og avdelingsleder for kommunikasjon og formidling fast i styremøtene. Andre ledere har møtt i egne saker.

Organisasjon

Stiftelsen består av Aulestad, Bjerkebæk, Lillehammer Kunstmuseum, Maihaugen, Maihaugsalen, Norges Olympiske Museum og Norges Postmuseum, samt Norsk håndverksinstitutt, Opplandsarkivet avdeling Maihaugen og sekretariatet for Samtidsnett. Stiftelsen Lillehammer museum er funksjonsorganisert med 6 avdelinger og et institutt. Torger Korpberget leder avdeling for bygningsvern og drift, Trude Arnesen leder avdeling for kommunikasjon og formidling, Brita Hjelmseth Vindheim leder avdeling for økonomi og personal, Helge Sognli

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

avdeling for samlingsforvaltning, Kjell Marius Mathisen avdeling for kulturhistorie og Nils Ohlsen leder avdelingen Lillehammer Kunstmuseum. Eivind Falk leder Norsk håndverksinstitutt.

Virksomheten har felles kontorlokaler på Maihaugen. Ansatte ved Aulestad og Bjerkebæk benytter kontorplasser på Maihaugen i vinterhalvåret, men har kontorplasser i besøksenhetene i sommersesongen når museene er åpent for publikum. De ansatte ved Lillehammer Kunstmuseum har sine kontorer der.

Styremøter

Koronapandemien har satt sitt preg på styrets arbeid i 2020. Kulturdepartementets oppnevning av nye styremedlemmer kom så sent at det planlagte styreseminaret i januar måtte utsettes og på grunn av pandemien har det ikke vært mulig å gjennomføre seminaret senere heller.

Styret har i sitt årshjul dialogmøter med styret i Norges Olympiske Samlinger, Stiftelsen Lillehammer Kunstmuseum og Lillehammer museums venner. Disse er ikke blitt gjennomført i 2020 på grunn av koronarestriksjonene.

Det har i 2020 vært avholdt 7 møter, hvorav 3 har vært fysiske møter og 4 har vært digitale møter. Styremedlem Lena Palmqvist bor i Stockholm og har etter første møte i februar måttet delta digitalt pga korona-reiserestriksjoner.

Styresaker og aktivitet

Styret hadde sitt første møte 27. februar og på dette møtet hadde Aslak Runde fra advokatfirmaet Thallaug en generell gjennomgang av styrearbeid siden det var flere nye medlemmer i styret. Det ble også brukt tid på en presentasjonsrunde. Revisor Rune Baukhol fra Ernst & Young hadde en gjennomgang i forbindelse med behandling av styrets årsberetning og årsregnskap.

Styret diskutert regionreformen og konsekvenser for Stiftelsen Lillehammer museum. Stiftelsen er en nasjonal institusjon med styre oppnevnt av staten, nasjonale oppgaver og hovedfinansiering fra staten. I sine høringsvar og innspill til Kulturdepartementet har stiftelsen fremmet at stiftelsen finansieres av staten med nasjonale oppgaver og et flertall av styret oppnevnes av staten.

Koronapandemien førte til at museet stengte ned fra 13. mars og styret hadde ekstraordinært møte 2. april. Ansatte ble ikke permittert, men noe personal ble omdisponert til andre oppgaver. Situasjonen ble drøftet og styret ga støtte og ros til håndteringen av krisen.

Koronasituasjonen sommeren 2020 førte til at tilbudet til publikum ble betydelig redusert og styret vedtok i styremøte 23. april at billettprisene skulle tilpasses korona-situasjonen. På Maihaugen og dikterhjemmene ble tilbudet og prisene redusert. Norges Olympiske museum og Kunstmuseet beholdt nær samme tilbud som i ordinær sesong og billettprisene ble ikke endret.

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

I det reviderte budsjettet ble alle kostnadskontoer gjennomgått og redusert til et minimumsnivå, og både billettinntekter og kostnad sommeransatte ble redusert betydelig. Budsjettet ble vedtatt med et underskudd på -1.85 mill. kroner.

Styret oppnevnte også et innstillingsutvalg som skulle arbeide med rekruttering av ny administrerende direktør fra 1.1.2021.

I juni økte Regjeringen tilskuddene til museene i Det nasjonale museumsnettverket for at museene kunne holdes åpne for publikum og at de museumsansatte kunne være i arbeid. Bevilgningen på posten ble økt med 119,6 mill. kroner. Økningen ble fordelt forholdsmessig ut fra hva museene hadde av billettinntekter, samt inntekter fra butikk- og kafédrift i 2019. For Stiftelsen Lillehammer museum resulterte dette i et økt tilskudd på 6.83 mill. kroner.

Styret vedtok 11. juni et revidert budsjett med null resultat. Åpningstider i museene, unntatt Dikterhjemmene, sommeren 2020 ble utvidet med 1 time. Ved Dikterhjemmene Aulestad og Bjerkebæk ble åpningstiden utvidet i perioden 01.07-08.08 fra 4 til 7 dager i uka. Det ble engasjert noen flere sesongansatte både til renhold/smittevern, gartner og formidling. Det ble bevilget midler til diverse oppgraderingstiltak i museene, blant annet reparasjon av tak på Kirkestuen 1,2 mill. kroner. Det ble også økt bevilgning til oppdatering/utvikling av digitalt tilbud til skoler og publikum generelt.

Styret vedtok i styremøte 11. juni også styreinstruks som gir nærmere regler om styrets arbeid og saksbehandling herunder hvilke saker som skal styrebehandles, styremedlemmer og ansattes plikter overfor styret og regler for innkalling og møtebehandling.

Styret behandlet i styremøte 3. september prosessen med tilsetting av ny administrerende direktør, program for 2021 og 2022 og ble orientert om temaplaner for forretning og formidling.

I styremøte 22. oktober behandlet styret tilsetting av ny administrerende direktør og tilstandsvurdering av bygninger og samlinger, status, utfordringer og aktuelle tiltak. Styret deltok også på åpning av «Impulser».

I styremøte 3. desember godkjente styret overskridelsen på 2.7 mill. kroner for «Impulser», denne legges inn som økt investering 2020. Styret ga honnør til organisasjonen for en svært flott utstilling. Styret godkjente budsjett 2021, et budsjett preget av pandemien med reduserte inntekter og økte kostnader til smittevern.

Det var ingen direkte følger for tilstedeværelse i SLM som skyldes korona. De fleste var på jobb som normalt. SLM hadde strenge reiserestriksjoner, noe som påvirket deler av virksomheten i stor grad. Det har i perioder vært mange som har hatt hjemmekontor.

Det har vært stor aktivitet i Stiftelsen Lillehammer museum også i 2020. Det har vært mange utstillingsåpninger (Maihaugen: «Hytta - fire vegger rundt en drøm», Norges Postmuseum «Postkassens historie» Lillehammer Kunstmuseum: har vist samlingsutstilling «Har vi møttes før?» med forlenging over sommer og kunne flytte det internasjonale samarbeidsprosjektet «Nancy Spero-Opprørske handlinger» til høsten, Bjerkebæk: oppgradert Nobel-utstilling, Aulestad «Det volder litt rabalder», Norges Olympiske museum: «Innlandets OL-helter»). Før

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

sommersesongen ble skiltprosjektet utvidet på tun-nivå, og på Telthusmoen ble det satt opp en utendørs fotoutstilling.

Digital formidling ble styrket og det ble laget bedre skilt på Maihaugen og Bjerkebak for å ha et smittesikkert tilbud. LKM har fått ny utvending skilting utformet av Snøhetta. Nytt booking – og arrangementsstyringsverktøy er tatt i bruk og blir en helt ny og digital måte å jobbe på. Mål er effektiv flyt, redusert sårbarhet og sann tid informasjon til alle involverte.

Det jobbes med å videreutvikle Maihaugens veileder i Kulturpunkt og tilgjengeliggjøre denne for publikum som del av vandring på egenhånd i museet. Kunstmuseet har fått 750.000 NOK i støtte fra Sparebankstiftelsen DNB for å videreutvikle formidlingsapp Kunstporten (sammen med Drammen og Haugar Kunstmuseer).

Det er valgt ny felles profilplattform for stiftelsen. Den innføres i alle kanaler og vil først bli synlig på museenes nettsider.

Kunstmuseet har fått deponert Carl Larssons «Syende flicka» som første kunstverk til samlingsprosjektet «Nordisk kunst 1880-1930, som er et samarbeidsprosjekt med Sparebankstiftelsen DNB. 2 x 1 mill. kroner koronastøtte fra KUD til innkjøp av norsk samtidskunst gjorde det mulig at samlingskapitelet «Innlandets beste» kunne startes i Kunstmuseet.

Dronningens barndomshjem ble markert ferdigstilt 25. september av Dronning Sonja. Det har vært god mediedekning og stor interesse for å besøke hjemmet. Den kulturhistoriske utstillingen «Impulser» ble åpnet av Dronning Sonja 22. oktober.

En fagforeningshytte fra Nordseter er flyttet til Hyttegrenda og ble åpnet 4. oktober. Prosjektet er finansiert fra LO. På bureisingsbruket Åseng er fjøset innredet med pengestøtte fra Bonde- og småbrukarlaget.

I forbindelse med byutvidelsen til Lillehammer bys 200 års jubileum er en kraftstasjon fra Moelv flyttet til Maihaugen, gjenoppført i 2020 og skal settes i stand for åpning i 2021. Gjortlerverkstedet og støperiet som sto ved søndre port er flyttet til Håndverkskvartalet. Her blir også Gaukstadsミア satt i stand. Hele det nye området for byutvidelsen er gravd ut og klargjort for flytting av fargeriet og garveriet.

Det er gjennomført betydelige vedlikeholdstiltak i 2020. 11 hus er malt, det er nytt tak på Maihaugrestauranten og Kirkestuen, og Fiskerkapellet har fått et nytt lag med tjære utvendig. Skoleelever fra Lillehammer vdg. skole avd. nord har bygget et vernebygg til Båt Iva båten (kopi av 1700 talls båt fra norddalen). Det er skiftet tak på deler av hovedbygning Maihaugen. Storlåven på Bjørnstadtunet er nå jekket på plass og ferdigstilt. Gjerdet rundt Maihaugen ble fornyet der det fortsatt var piggtråd. På Bjerkebak har gjestehuset få nytt isolert skifertak og utvendig panel er skiftet på Kunstmuseet.

Det er i løpet av 2020 investert ytterligere for å bedre magasinforhold og øke magasinkapasiteten. Det er i tillegg frigjort plass ved flytting, omrokking, og avhending/kassasjon. Det er i løpet av året lagt fram flere avhendingssaker for styret for å rydde opp i det som er tidligere er tatt inn og magasinert på Maihaugen, og som ikke faller inn under museets samlingsprofil. Det er igangsatt et større prioriteringsprosjekt for

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

landbruksredskaper hvor det også brukes ekstern kompetanse. Gjenstander som er i god stand tilbys andre museer.

Klimaendringene gjør arbeidet med vedlikehold bygninger svært utfordrende, og dette er tatt opp med Kulturdepartementet i et felles prosjekt for museene i Oppland og Hedmark. Det er gjennomført omfattende restaurering og takskifting på mange bygninger.

Arne Durbans statue av Anders Sandvig fra 1957 ble 21. oktober flyttet fra Stortorget til Maihaugen. Tiltaket ble utført etter avtale med Lillehammer kommune. Skulpturens kommunale eierskap ble ikke endret med flyttingen.

Systematiske målinger i Lillehammer Kunstmuseum avdekket at klima og sikkerhet ikke var tilfredsstillende, og det er gjennomført større investeringer for å rette opp forholdene. Utviklingen følges tett for å avdekke tilstand og behov for tiltak. Tilsvarende tiltak er gjennomført i lokalene til utstillingen Impulser. På magasinene i hovedbygningen er også klimaforholdene forbedret.

Norsk håndverksinstitutt ansatte to nye håndverksstipendiater i 2020; kurvmaker og seilmaker. Fire stipendiater har gjennomført avsluttende prøver; keramiker, kalkmaler/murer, verktøysmed og børsemaker.

Instituttet har utgitt en utredning om et mulig bransjenettverk på oppdrag fra Norsk Kulturråd. Boka «Myhresmeden» er en samling av smedstipendiat Øystein Myhres refleksjoner gjennom stipendiatperioden.

Håndverksinstituttet har gjennom hele 2020 deltatt aktivt i Utdanningsdirektoratets arbeid med nye læreplaner.

Smittevernrestriksjoner redusert reisevirksomheten og det har vært en fin anledning til å ferdigstille ikke avsluttede prosjekter og rapporter. Utgivelsen *Folk og stein* om det store tørrmuringsprosjektet til Håndverksinstituttet i Hordaland er et eksempel på dette. Selv om instituttet har måttet skyve på noen prosjekter av smittevernhensyn, har vi likevel klart å gjennomføre de fleste prosjekter med få deltagere. Det har først og fremst vært de større samlinger for håndverkere som har blitt skjøvet fram i tid.

Håndverksinstituttet ble i 2020 partner i et EØS-prosjekt i samarbeid med den rumenske riksantikvaren. Prosjektet skal bidra til å utvikle det nasjonale registeret over håndverkere.

De to årlige temasamlingene i *Løfte håndverket* instituttet arrangerer ble i 2020 avviklet digitalt av smittevernhensyn.

Som akkreditert rådgivende NGO deltok Norsk håndverksinstitutt på UNESCOs 15. komitemøte, og for første gang online. Der ledet instituttet blant annet sesjonen om #HeritageAlive, som er de av UNESCO akkrediterte NGOenes internasjonale journal. Vår nordiske journal for publisering av god vernepraksis for immateriell kulturarv www.safeguardingpractices.com har i november etablert både et internasjonalt redaksjonsråd og en rådgivende komite. Portalen for god vernepraksis er nå utvidet til å omfatte de nordiske og baltiske landene.

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Venneforening

På ekstraordinært årsmøte 26. september 2019 ble De Sandvigske Samlingers Venners vedtekter endret. Venneforeningen fikk navnet Lillehammer museums venner og omfatter alle de seks museene i stiftelsen. Aulestads Venner ble lagt ned. Medlemskap i Lillehammer museums venner ble inkludert i årskortet for Lillehammer museene som et frivillig tilvalg. Medlemmene har fri inngang på alle seks museer og en rekke medlemsfordeler. Lillehammer museums venner hadde i 2020 til sammen 1 558 medlemskap, hvorav 344 enkeltmedlemmer, 957 familiemedlemskap og 257 livsvarige medlemmer. De som er livsvarig medlemmer har kun gratis adgang til Maihaugen. Lillehammer museums venner er en av landets største venneforeninger.

Sponsormidler og tilskudd

Styret vil takke bidragsyterne Innlandet fylkeskommune, Lillehammer kommune, Innovasjon Norge, Kavlifondet, Eidsiva Vannkraft, Sparebankstiftelsen DNB, Stiftelsen UNI, Sparebanken 1 Gudbrandsdalen, DNT Lillehammer, DNT Oslo og omegn, LO Innlandet, Bonde- og Småbrukarlaget, Ny Carlsbergfondet og Kulturrådet for støtte til ulike prosjekter og tiltak i 2020. For å gjennomføre den årlige nyttårskonserten bidro DNB, HC Dahl, Structor, Mesna Kvartalet og GK Rør med sponsorbidrag.

Besøkstall

Det samlede besøkstallet i 2020 for alle museene var 110 027 mot 201 607 i 2019, en nedgang på 45 %. Besøkstallene for de enkelte museumsenheter var: Maihaugen 83 723 besøkende, Lillehammer Kunstmuseum 11 293 besøkende, Norges Olympiske museum 10 970 besøkende, Bjerkebæk 2 396 besøkende og Aulestad 1 645 besøkende. Pandemien må betraktes som hovedårsaken til besøksnedgangen. For kunstmuseet var høstens vekterstreik en tilleggsfaktor.

I perioden fra 13. mars til midten av juni var friluftsmuseumsområdet på Maihaugen åpent fra 07.00 – 22.00 hver dag og svært mange besøkte museet og fikk en god museumsopplevelse selv om utstillinger, butikk og kafe var stengt. Bjerkebæk hadde også åpne porter.

Stiftelsen Lillehammer museum hadde i juli måned 37 605 besøkende som er 87% av besøket samme måned i 2019. I juli 2019 hadde vi vel 12 000 internasjonale turister mot vel 500 i år. Billettsalget på nett i juli ble 10 % av antall solgte billetter noe vi mener er en god begynnelse når vi nå iverksetter prosjekt med mål å ha alt billettsalg via nett/PC-automat ila 2021.

Maihaugsalen hadde 12 701 besøkende på arrangement (40 081 besøkende i 2019).

Skole- og barnehagebesøket var på 6 552 elever mot i fjor 14 892 elever. Den kulturelle skolesekken (DKS) representerte et besøk i 2020 er 498 elever, Innlandet fylkeskommune avlyste alle sine DKS opplegg.

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Arbeidsmiljø og personale

Stiftelsen Lillehammer museum har bedriftshelsetjenesteavtale med Frisk HMS. Arbeidsgiversiden har hatt leder i Arbeidsmiljøutvalget (AMU) i 2020. Det har vært avholdt 6 AMU-møter.

Sykefravær

Sykefraværet i 2020 var på 5,0 %, mot 4,6% i 2019. Langtidsfraværet utgjorde i 2020 2,7 % mot 2,9% i 2019. Bruken av egenmeldinger har holdt seg på stabilt lavt nivå også i 2020. I 2020 har det vært rapportert om 3 uhell i arbeidstiden.

Personalet

Personalet består av 51 % kvinner og 49 % menn.

Styret består av 5 kvinner og 3 menn.

Ledergruppa har bestått av 6 avdelingsledere (2 kvinner og 4 menn) og administrerende direktør. Ved rekruttering legges det vekt på å søke en best mulig sammensetning av personalet, både mht. til kjønn og alder og etnisk tilhørighet. Det legges også vekt på å tilpasse arbeidsoppgaver og det fysiske arbeidsmiljøet til arbeidstakere med nedsatt funksjonsevne.

Økonomiske forhold

Stiftelsen Lillehammer museum hadde en totalomsetning i 2020 på 121 mill. kroner (126 mill. kroner i 2019) og et overskudd på 1 506 000 kroner (et underskudd på 244 000 kroner i 2019).

Fram til og med 2019 finansierte Posten Norge AS Norges Postmuseum. Fra 1.1.2020 overtok Kulturdepartementet finansieringen. Dette sikrer finansieringen videre og utviklingen vil følge de øvrige bevilgninger fra Kulturdepartementet med en fastsatt kompensasjon for pris- og lønnsvekst.

Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning av fortsatt drift av museet. Det foreligger ikke noen ekstraordinære forhold som påvirker årsregnskapet, det er heller ikke noen vesentlige forhold som er inntruffet etter at balansen er satt opp.

Museet har god likviditet. Midlene er plassert i bank og avkastning påvirkes av endringer i rentenivået. Stiftelsen Lillehammer museum har kun ubetydelige inntekter i annen valuta. Tap på fordringer er lave.

Styret mener regnskapet sammen med styrets årsberetning gir en rettvise oversikt over utvikling og resultatet av stiftelsens virksomhet og økonomiske stilling.

Andre forhold

Styret har ikke kjennskap til at stiftelsen er involvert i virksomhet som medfører forurensing av det ytre miljø. Maihaugen fikk i 2018 ny miljøsertifisering, og beholdt sertifikat som miljøfyrtårn. Sertifikatet er normalt gyldig i tre år.

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

31. desember 2020
Lillehammer, 17.02.2021

Dokumentet er elektronisk signert

Laila Bokhari
styreleder

Audun Eckhoff
Adm.dir.

Erik Røste
nestleder

Jo Asgeir Lie
styremedlem

Lena Palmqvist
styremedlem

Randi Mølmen
styremedlem

Anne Lise Fredlund
styremedlem

Else Braut
styremedlem

Truls K. Strand
styremedlem

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Resultatregnskap 31.12

	Note	2020	2019
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	2	1 626 717	3 222 269
Billettinntekt		8 259 420	12 962 158
Statstilskudd	3	87 801 000	72 163 000
Andre offentlige tilskudd	4	13 390 766	12 616 630
Periodiseringer prosjekt	12	-2 322 527	5 656 266
Annen driftsinntekt	5	12 666 817	19 532 619
Sum driftsinntekter		<u>121 422 194</u>	<u>126 152 942</u>
Driftskostnader			
Varekostnad		696 265	1 689 772
Personalkostnad	6, 8	68 915 224	73 050 576
Avskrivning	7	5 561 061	5 184 097
Energi/vann/renhold		4 258 434	4 604 371
Drift/vedlikehold	6	36 149 901	36 294 573
Markedsføring		1 425 297	2 135 270
Sikring		2 614 621	3 217 590
Annen driftskostnad		313 082	380 204
Sum driftskostnader		<u>119 933 885</u>	<u>126 556 453</u>
Driftsresultat		<u>1 488 309</u>	<u>-403 511</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		189 393	440 463
Annen finanskostnad		171 471	281 395
Netto finansposter		<u>17 922</u>	<u>159 068</u>
Årsresultat		<u>1 506 231</u>	<u>-244 443</u>
Overføringer og disponeringer			
Overføringer øremerket egenkapital		500 000	-130 000
Overføringer annen egenkapital	9	1 006 231	-114 443
Sum disponert		<u>1 506 231</u>	<u>-244 443</u>

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Balanse 31.12

	Note	2020	2019
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	7	17 566 196	11 711 840
Transportmidler	7	655 105	698 429
Driftsløsøre, inventar og lignende	7	<u>14 125 016</u>	<u>16 146 525</u>
Sum varige driftsmidler		<u>32 346 316</u>	<u>28 556 794</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investeringer i tilknyttet selskap	11	<u>1 095 814</u>	<u>1 095 815</u>
Sum anleggsmidler		<u>33 442 131</u>	<u>29 652 609</u>
Omløpsmidler			
Varebeholdning	1	<u>1 976 016</u>	<u>1 957 694</u>
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		476 252	1 144 582
Andre fordringer		5 366 380	3 590 344
Forskuddsbetalte kostnader		<u>28 744</u>	<u>5 220</u>
Sum fordringer		<u>5 871 376</u>	<u>4 740 146</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	<u>27 176 066</u>	<u>33 764 554</u>
Sum omløpsmidler		<u>35 023 458</u>	<u>40 462 394</u>
Sum eiendeler		<u>68 465 589</u>	<u>70 115 003</u>

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Balanse 31.12

	Note	2020	2019
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Grunnkapital	9	<u>334 215</u>	<u>334 215</u>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Øremerket egenkapital	9	1 179 000	679 000
Annen egenkapital	9	<u>31 059 091</u>	<u>30 052 858</u>
Sum opptjent egenkapital		<u>32 238 091</u>	<u>30 731 858</u>
Sum egenkapital		<u>32 572 306</u>	<u>31 066 073</u>
Gjeld			
<i>Avsetninger</i>			
Prosjektavsetninger	12	<u>14 439 131</u>	<u>13 273 394</u>
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		6 846 476	10 008 355
Skyldige offentlige avgifter		4 281 161	4 316 930
Påløpte feriepenger		5 692 035	5 703 024
Annen kortsiktig gjeld		<u>4 634 480</u>	<u>5 747 227</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>21 454 152</u>	<u>25 775 536</u>
Sum gjeld		<u>35 893 283</u>	<u>39 048 930</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>68 465 589</u>	<u>70 115 003</u>

31. desember 2020
Lillehammer, 17.02.2021

Dokumentet er elektronisk signert

Laila Bokhari
styreleder

Jo Asgeir Lie
styremedlem

Anne Lise Fredlund
styremedlem

Audun Eckhoff
Adm.dir.

Lena Palmqvist
styremedlem

Else Braut
styremedlem

Erik Røste
nestleder

Randi Mølmen
styremedlem

Truls K. Strand
styremedlem

Noter til regnskapet for 2020

NOTE 1 REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven 1998, og er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Stiftelsen Lillehammer museum (SLM) er organisert som en stiftelse og er ikke skattepliktig.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Tilskudd inntektsføres i den perioden tilskuddet er gitt for.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler/langsiktig gjeld. Omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Kjøp av gamle gjenstander og gamle bygninger utgiftsføres i sin helhet. Mottatte gaver aktiveres ikke.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke annet tap.

Varebeholdninger

Varelager er verdsatt til laveste verdi av gj.snittlig anskaffelseskost og virkelig verdi. Det er gjort fradrag for ukurans.

Offentlige tilskudd

Tilskudd driftresultatføres løpende, mens øremerkede tilskudd periodiseres og resultatføres i takt med kostnader på prosjektene.

NOTE 2 SALGSINTEKTER

Salgsinntekter gjelder salg av varer fra museumsbutikkene på Maihaugen, Aulestad, Bjerkebæk og Lillehammer kunstmuseum.

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

NOTE 3 SPESIFIKASJON AV STATLIG DRIFTSSTILSKUDD

		2020	2019
	Kap/post		
Kulturdepartementet	328/70	74 760 000	65 980 000
Kulturdepartementet tilleggsbevilling	328/70	6 830 000	0
Utdanningsdirektoratet	225/75	6 211 000	6 183 000
SUM		87 801 000	72 163 000

NOTE 4 SPESIFIKASJON AV ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD

	2020	2019
Innlandet fylkeskommune (Driftsstøtte)	4 115 766	3 972 000
Innlandet fylkeskommune (DNT-hytta)	100 000	0
Innlandet fylkeskommune (Kinautstilling)	725 000	0
Innlandet fylkeskommune (Kunstløype)	100 000	0
Innlandet fylkeskommune (Oppgradering Maihaugsalen)	1 007 000	0
Oppland fylkeskommune (Idrettsglede)	0	50 000
Lillehammer kommune (Driftsstøtte)	4 164 000	4 179 630
Lillehammer kommune (tilbakebetaling av tilskudd ikke avklart)	-286 000	1 500 000
Norsk kulturråd (Minner)	965 000	965 000
Kulturdepartementet (Gaveforsterkning)	250 000	500 000
Kulturdepartementet (Investeringstilskudd Bjerkebæk)	0	1 200 000
Kulturdepartementet (Pilotprosjekt utstillingshonorar)	250 000	250 000
Kulturdepartementet (tilleggsbevilling kunstkjøp)	2 000 000	0
SUM ANDRE TILSKUDD	13 390 766	12 616 630

NOTE 5 ANNEN DRIFTSINNTEKT

Stiftelsen Lillehammer museum har i 2020 mottatt kr. 300 000,- i driftsstøtte fra Norges idrettsforbund.

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

NOTE 6 LØNSSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSE, LÅN MM.

	2020	2019
Lønninger	47 476 831	49 763 126
Styrehonorar	401 800	542 320
Arbeidsgiveravgift	8 093 972	8 670 974
Feriepenger	5 972 035	6 270 408
Premie pensjonsordninger	6 613 506	7 088 950
Refusjon sykepenger	-1 516 998	-1 296 985
Andre oppgavepliktige utbetalinger	788 037	726 981
Andre personalutgifter	1 086 042	1 284 802
Sum personalkostnad	68 915 224	73 050 576
Gjennomsnittlig antall ansatte:	105	102

Ytelser til ledende personer

Adm. direktør lønns godtgjørelse	kr 1 177 118
Adm. direktør annen godtgjørelse	kr 19 762
Adm. direktør pensjonsutgifter	kr 149 940
Styreleder	kr 153 750
Øvrige styremedlemmer	kr 248 050

Det er ikke ytt lån eller sikkerhetsstillelser til adm. direktør eller til styreleder

Revisor

Bokført revisjonshonorar ordinær revisjon 2020 utgjør kr 258 800,-.

I tillegg kommer honorar for revisjon prosjekter og andre tjenester med kr 22 100,-.

Merverdiavgift er ikke inkludert i revisjonshonoraret.

NOTE 7 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Fast eiendom	Transport- midler	Driftsløsøre	Sum driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	21 013 451	2 592 946	37 244 025	60 850 422
Tilgang	6 888 434	271 319	2 190 831	9 350 584
Utstilling under utførelse	0	0	0	0
Avgang kostpris	0	0	0	0
Nedskrivning	0	0	0	0
Kostpris 31.12.	27 901 885	2 864 265	39 434 856	70 201 006
Akk. av og nedskr 31.12.	10 335 689	2 209 160	25 309 840	37 854 689
Bokf. verdi 31.12	17 566 196	655 105	14 125 016	32 346 317
Årets avskrivning	2 145 998	314 643	3 100 420	5 561 061
Procentsats ord. avskr.	0-14	20	10-33	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	

Det har i løpet av 2020 blitt foretatt utrangeringer av gamle driftsmidler.

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

NOTE 8 PENSJONSFORPLIKTELSER.

Stiftelsens ansatte er medlemmer i Statens Pensjonskasse (SPK)

Ved utgangen regnskapsåret omfattet ordningen 108 ansatte med følgende aldersfordeling:

20 - 29 år	1
30 - 39 år	14
40 - 49 år	26
over 50 år	67

Stiftelsen Lillehammer museum er underlagt de krav som stilles i lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Museets pensjonsordning tilfredsstiller de krav som stilles i nevnte lov.

Museet er del av en fellesordning i SPK der det ikke er tilordnet midler hverken på kundenivå eller kundegruppenivå. For kunder i disse fellesordningene blir det ikke produsert hverken kontoutskrift eller regnskapsberegninger. Årets premie er derfor kostnadsført som pensjonskostnad. Premien som innbetales ivaretar fremtidige pensjonsforpliktelser.

NOTE 9 SPESIFIKASJON AV ANNEN EGENKAPITAL

	IB 2020	RES/ENDR.	UB 2020
Annen EK	30 052 860	1 006 231	31 059 091
Sum annen EK	30 052 860	1 006 231	31 059 091
Arrangementsfond	679 000	500 000	1 179 000
Sum	679 000	500 000	1 179 000
Grunnkapital	334 215	0	334 215
Sum EK	31 066 075	1 506 231	32 572 306

NOTE 10 BANKINNSKUDD

Av stiftelsens bankinnskudd utgjør bundne skattetrekkmidler kr 2.185.167,05 pr. 31.12.2020.

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

NOTE 11 AKSJER I ANDRE SELSKAP

KulturIT AS

Stiftelsen Lillehammer museum er deleier i KulturIT AS, med en innskutt AK på 200.000,- (10%), sammen med ni andre museumsinstitusjoner.

Selskap	Ervervet	Kontor	Eierandel	Stemmeandel
KulturIT AS	12.02.2015	Lillehammer	10,0 %	10,0 %
Balanseført egenkapital pr 31.12.2010			8 259 763	
Resultat 2020			564 663	
Bokført verdi 31.12.2020			781 758	

MuseumsIT AS

Stiftelsen Lillehammer museum er deleier i MuseumsIT AS, med en innskutt AK på 255.000,- (10%), sammen med andre museumsinstitusjoner.

Selskap	Ervervet	Kontor	Eierandel	Stemmeandel
MuseumsIT	01.12.2011	Lillehammer	12,8 %	12,8 %
Balanseført egenkapital pr 31.12.2020			3 297 196	
Resultat 2020			124 697	
Bokført verdi 31.12.2020			255 000	

NOTE 12 FORDRINGER PÅ PROSJEKTMIDLER OG PROSJEKTAVSETNING

Andre fordringer	2020	2 019
Fordring på prosjektmidler	2 515 148	1 400 000

Fordring på prosjektmidler er midler som er bevilget og brukt, men ikke utbetalt.

Avsetninger

Prosjektavsetninger	14 276 727	13 273 397
---------------------	------------	------------

Prosjektavsetninger er tilskudd, gaveforsterkning eller gaver som er mottatt, men ikke benyttet til prosjekter. Disse periodiseres i takt med fremdriften i prosjektene.

Endringen under periodisering prosjekt under driftsinntekter er endringer i disse balansepostene.

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Kontantstrømoppstilling

	2020	2019
LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ VIRKSOMHETEN		
Årets resultat	1 506 231	-244 443
+ Ordinære avskrivninger	5 561 061	5 184 097
- Periodens betalte skatt	0	0
Tilført fra årets virksomhet	7 067 292	4 939 654
+/- Endring varebeholdning	-18 322	-136 378
+/- Endring kundefordringer	668 330	-448 691
+/- Endring leverandørgjeld	-3 161 878	2 785 862
+/- Endring andre tidsavgrensninger	-2 959 064	-1 394 238
(A) Netto likviditetsendring fra driften	1 596 358	5 746 209
LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ INVESTERING		
- Investering i varige dr.midler	-9 350 584	-8 628 573
+ Avgang driftsmidler (salgssum)	0	0
- Investering i aksjer og andeler (nedskrivning)	0	0
(B) Netto likv.endring fra investeringer	-9 350 584	-8 628 573
LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ FINANSIERING		
+Endring avsatte midler til framtidige prosjekter	1 165 737	-4 155 343
+Tilgang bank Lillehammer kunstmuseum	0	0
(C) Netto likv.endring fra finansiering	1 165 737	-4 155 343
(A+B+C) Netto endring likvider i året	-6 588 489	-7 037 707
+ Likviditetsbeholdning 1.1.	33 764 555	40 802 261
Likviditetsbeholdning 31. 12.	27 176 066	33 764 554
Spesifikasjon av likviditetsbeholdning 31.12.:		
Kasse, bank, obl.- og pengemarkedsfond	27 176 066	33 764 554

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Laila Bokhari

Styreleder

Serienummer: 9578-5998-4-786924

IP: 84.211.xxx.xxx

2021-02-18 08:59:12Z



Jo Asgeir Lie

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-234533

IP: 217.145.xxx.xxx

2021-02-18 09:43:29Z



LENA ANDERSSON PALMQVIST

Styremedlem

Serienummer: 19510511xxxx

IP: 82.183.xxx.xxx

2021-02-18 10:24:43Z



Anne Lise Fredlund

Styremedlem

Serienummer: 9578-5998-4-776044

IP: 109.203.xxx.xxx

2021-02-18 10:29:31Z



AUDUN ECKHOFF

Administrerende direktør

Serienummer: 9578-5990-4-3521474

IP: 195.159.xxx.xxx

2021-02-18 10:48:07Z



Randi Karen N Mølmen

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1092075

IP: 91.186.xxx.xxx

2021-02-18 12:45:08Z



Else Braut

Styremedlem

Serienummer: 9578-5995-4-2648854

IP: 195.159.xxx.xxx

2021-02-18 15:07:44Z



Erik Røste

Nestleder

Serienummer: 9578-5998-4-1023603

IP: 213.21.xxx.xxx

2021-02-18 16:28:12Z



Penneo Dokumentnøkkel: SXOHQ-GGSAG-V5WTJ-86XS3-IL11F-QC113

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Truls Kristian Strand

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1211742

IP: 87.248.xxx.xxx

2021-02-19 15:59:43Z



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til styret i Stiftelsen Lillehammer museum

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Lillehammer museum som består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i avsnittet *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med de relevante etiske kravene i Norge knyttet til revisjon slik det kreves i lov og forskrift. Vi har også overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Øvrig informasjon omfatter informasjon i stiftelsens årsrapport bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Styret og administrerende direktør (ledelsen) er ansvarlig for den øvrige informasjonen. Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke den øvrige informasjonen, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese den øvrige informasjonen med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet eller kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvikle stiftelsen eller legge ned virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan skyldes misligheter eller feil og er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- ▶ identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll;
- ▶ opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll;
- ▶ vurderer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige;
- ▶ konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det foreligger vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet. Hvis slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, må vi modifisere vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsens evne til fortsatt drift ikke lenger er til stede;
- ▶ vurderer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen, tidspunktet for vårt revisjonsarbeid og eventuelle vesentlige funn i vår revisjon, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom vårt arbeid.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til disponering av resultatet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lillehammer, 25. februar 2021
ERNST & YOUNG AS

Revisjonsberetningen er signert elektronisk

Rune J. Baukhol
statsautorisert revisor

Uavhengig revisors beretning – Stiftelsen Lillehammer museum

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Rune Johannes Baukhol

Oppdragsansvarlig partner

På vegne av: Ernst & Young

Serienummer: 9578-5999-4-1261839

IP: 145.62.xxx.xxx

2021-02-25 11:28:59Z



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>

