



Årsmelding 2025

MAIHAUGEN



**LILLEHAMMER
KUNSTMUSEUM**



**NORGES
OLYMPISKE MUSEUM**



**SIGRID UNDSSET
BJERKEBÅK**



**BJØRNSTJERNE
BJØRNSONS
AULESTAD**



**NORGES
POSTMUSEUM**



**KULTURHUSET
MAIHAUGSALEN**



**NORSK
HÅNDVERKSINSTITUTT**



Styrets årsberetning 2025 for Stiftelsen Lillehammer museum

Styringsform

Stiftelsen Lillehammer museum (SLM) er en privat stiftelse med egne vedtekter og et styre på åtte personer. Hovedkontor ligger i Lillehammer kommune. Administrerende direktør er Audun Eckhoff.

Styrets sammensetning i 2025

Oppnevnt av Kultur- og likestillings- departementet	Oppnevnt av Innlandet fylkeskommune	Oppnevnt av Lillehammer kommune	Valgt av de ansatte
Tove Linnea Brandvik (styreleder)	Anne Lise Fredlund (oppnevnt til 31.12.24, siste styremøte 23.1.25)	Kristin Hille Valla Oddvar Møllerløkken (varamedlem)	Else Braut Hilde Ekeberg Silje Reberg (varamedlem)
Erik Røste (nestleder)	Jo Lunde (1.1.25 til 31.12.28, første styremøte 9.1.25)		Rune Prøven (varamedlem)
Jo Asgeir Lie			
Ingunn Rotihaug			
Lars Eide (varamedlem)			
	Henning Holmbakken (varamedlem, 1.1.25 – 31.12.28)		

Lillehammer museums venner har siden styrevedtak av 11.6.2020 hatt en observatør i styret.

Fra administrasjonen møtte administrerende direktør og avdelingsleder økonomi og personal fast i styremøtene. Andre ledere har møtt i forbindelse med presentasjon av egne saker.

Anne Lise Fredlund fratrådte januar 2025 etter to valgperioder. Innlandet fylkeskommune oppnevnte Jo Lunde som ny representant, med Henning Holmbakken som vararepresentant.

Det er ikke tegnet forsikring for styremedlemmer og administrerende direktør for deres mulige ansvar overfor foretaket og tredjepersoner.

Organisasjon

Stiftelsen består av Aulestad, Bjerkebak, Lillehammer Kunstmuseum (LKM), Maihaugen, Maihaugsalen, Norges Olympiske Museum og Norges Postmuseum, samt Norsk håndverksinstitutt og Innlandsarkivet avdeling Maihaugen. Virksomheten har kontorlokaler på Maihaugen og i Lillehammer kunstmuseum (LKM).

Stiftelsen Lillehammer museum er funksjonsorganisert med 6 avdelinger og ett institutt. Avdelingene ble i 2025 ledet av følgende avdelingsledere:

- Eirik Torbjørnsen – avdeling kommunikasjon og formidling
- Brita Hjelmseth Vindheim – avdeling økonomi og personal
- Helge Sognli – avdeling samlingsforvaltning
- Nils Ohlsen – kunsthistorisk avdeling
- Kjell Marius Mathisen – avdeling for kulturhistorie og bygningsvern
- Kjetil Wold Kortnes – avdeling for drift og sikkerhet
- Eivind Falk – instituttleder Norsk Håndverksinstitutt.

Styremøter

Det ble i 2025 avholdt sju styremøter. Årets styreseminar ble avholdt på Neremo hotell.

Tema første dag var nytt magasin/bevaringssenter. Adm.dir. Sven Inge Sunde innledet om utviklingen av ANNO bevaringssenter på Elverum, med etterfølgende diskusjon.

Tema andre dag var Underjordisk kunsthall Lillehammer. Stein Olav Henrichsen, styreleder i Kunstsilo og tidligere direktør for Munch-museet, innledet om utbyggings- og utviklingsprosjektets betydning for museers posisjon i samfunnet, etterfulgt av en politikersamtale om kunsthallprosjektets betydning. Deltakere var Marianne Gunnerud (Høyres gruppeleder i Lillehammer kommunestyre), Ane Tosterud Holte (AP) og varaordfører Jytte Sonne (KrF). Ordstyrer var rådgiver André Nerheim.

Styret har i sitt årshjul dialogmøter med styret i Norges Olympiske Samlinger (NOS), Stiftelsen Lillehammer Kunstmuseum (SLKM) og Lillehammer museums venner. I 2025 var stiftelsene representert med styrelederne Sverre Seeberg (NOS) og Roger Granum (SLKM).

Inneværende langtidsplan utløp i 2025. Det ble på våren satt i gang et arbeid for å utarbeide ny strategi for perioden 2025-2030, med omfattende medvirkning fra de ansatte, og med sikte på styrevedtak tidlig i 2026.

Publikum

Lillehammer museum hadde i 2025 224.137 besøkende. Det er en vekst på 8,85%, opp fra 205.915 i 2024 og ny besøksrekord for museet. I tillegg bidro Kulturhuset Maihaugsalen med ytterligere 45.525 besøkende.

Alle museer hadde økning, størst på Lillehammer Kunstmuseum som med sine 49.048 besøkende og 31 % økning også kunne notere publikumsrekord. Økningen på kunstmuseet kan først og fremst tilskrives den svært populære utstillingen *Bonnard og Norden*, som alene hadde 26.984 besøkende. Men også den foregående utstillingen *Framed* trakk et stort publikum. På Maihaugen var det særlig den økte andelen utenlandske besøkende som trakk opp, 34% mot 30% i 2024. Aulestad hadde en økning på 26,8 prosent, mens Bjerkebak gikk opp med 9,5%. Svært mange besøker også Norges Olympiske museum (57.814 i 2025), etter at museet i 2024 ble en del av Maihaugen-billetten. Tellere viser også 43.000 passeringer i Postgården.

Besøksstall siste fem år:

	Maihaugen	Kunstmuseet	Aulestad	Bjerkebak	NOM	Totalt
2025	150318	49048	15959	8370	0	224137
2024	148215	37452	12582	7644	0	205915
2023	138427	32360	11030	6007	16959	204783
2022	144458	23318	11789	5814	16343	201722
2021	116451	31813	8965	5513	11449	174191

Besøksveksten påvirker også salg i egne butikker, der spesielt vår museumsbutikk på Lillehammer Kunstmuseum har hatt en gledelig omsetningsvekst i 2025.

Kulturhuset Maihaugsalen hadde i 2025 nok et solid driftsår med gode besøkstall. Det ble gjennomført over 90 konserter, forestillinger og arrangement med 45.525 besøkende. Det er på nivå med 2024. Publikum virker trofaste og fyller salen, selv i tider med strammere privatøkonomi for mange.

2025 ble et bra år også på arrangementssiden med tradisjonelle arrangement som Barnas vinterdag, Sankt Hans, Barnas sommerdag og julemarkeder på Maihaugen og Aulestad. Julemarkedet på Maihaugen hadde i 2025 et besøk på nesten 11.700 over to dager. Det er omtrent samme oppslutning som i 2023 og 2024. Det ble utført en større undersøkelse i tilknytning til arrangementet som viste svært høy gjestetilfredshet.

Museene tilbyr gjennom Den kulturelle skolesekken (DKS) transport og skreddersydde opplegg for ulike skoletrinn i Lillehammer og Gausdal.

I alt 2.838 barn deltok på pedagogiske opplegg på Lillehammer Kunstmuseum i 2025, hvorav 1.034 via DKS. Gjennom samarbeidsprosjekter som Tårn-Petter og barnehagesatsingen Med øre for kunsten skaper museet gode møter med kunst utenfor tradisjonelle rammer. Ungdomssatsingen Blikkåpnere engasjerer ungdom i alderen 16–19 år til å formidle kunst til sine jevnaldrende, med sikte på å bygge fremtidens museumspublikum.

På Maihaugen og i Norges Olympisk Museum deltok 6.076 barn på flere ulike pedagogiske opplegg i 2025, hvorav 733 via fire DKS-program for 3. og 7. trinn i Lillehammer og 9. og 10. trinn i Gausdal. I tillegg ble det for sistnevnte kommune på Aulestad gjennomført to pedagogiske DKS-opplegg for barneskoletrinnet, Jul på Aulestad og Ja, vi elsker 17. mai. Totalt 101 elever deltok på disse i 2025.

Museets markedsteam jobber med mange publikumskanaler og kommunikasjonsplattformer, herunder nyhetsbrev og hjemmesider. Nettsidene skal være klare og informative, mens sosiale medier brukes til mer spissede budskap. Markedsteamet publiserte i 2025 mye egenprodusert innhold som traff et stort publikum. En av videoene av museumsbøndene i arbeid med skogsdrift hadde ved årsskiftet 2025/2026 oppnådd utrolige 64,5 millioner visninger.



Skogsdrift med hest på Maihaugen. Foto: Jørgen Skaug

Underjordisk kunsthall Innlandet

Museet ga på nyåret 2025 en oppdatert presentasjon av prosjektet Underjordisk kunsthall Innlandet for et samlet fylkesting og for Lillehammer formannskap. Etter presentasjon i

formannskapet ble kommuneadministrasjonen gitt i oppdrag å utrede nærmere de økonomiske og administrative aspektene av et kommunalt engasjement i prosjektet. I den etterfølgende utredningen ble det uttrykt behov for å få undersøkt de mulige ringvirkningene av en kunsthall.

En ringvirkningsanalyse ble bestilt av museet hos analyseselskapet Oslo Economics og levert i oktober. I analysen konkluderte Oslo Economics med at en kunsthall vil føre til 60.000 flere besøkende, skape 57 nye helårs arbeidsplasser og rundt 50 millioner kroner i økt omsetning i Lillehammer hvert år. På bakgrunn av dette fattet formannskapet et verbalvedtak der administrasjonen fikk i oppdrag å utforske videre muligheten for et kommunalt engasjement i prosjektet. Før nyttår ble det også sendt en ny søknad til Kultur- og likestillingsdepartementet om nasjonale kulturbyggmidler til prosjektet.



Kunsthall Innlandet. Rendering av MDH/JKKM/MASU Planning

Drift og sikkerhet

Stiftelsen er i perioden resertifisert som Miljøfyrtårn, og arbeidet med energieffektiv drift er videreført som del av en helhetlig tilnærming til kostnadskontroll og risikoreduksjon. I kombinasjon med tekniske oppgraderinger har dette gitt en ytterligere reduksjon i energiforbruket på om lag 5 prosent i 2025.

I forkant av sommerutstillingen *Bonnard og Norden* i Lillehammer kunstmuseum ble det gjennomført et skallsikringsprosjekt for å styrke den fysiske sikkerheten. Prosjektet ble

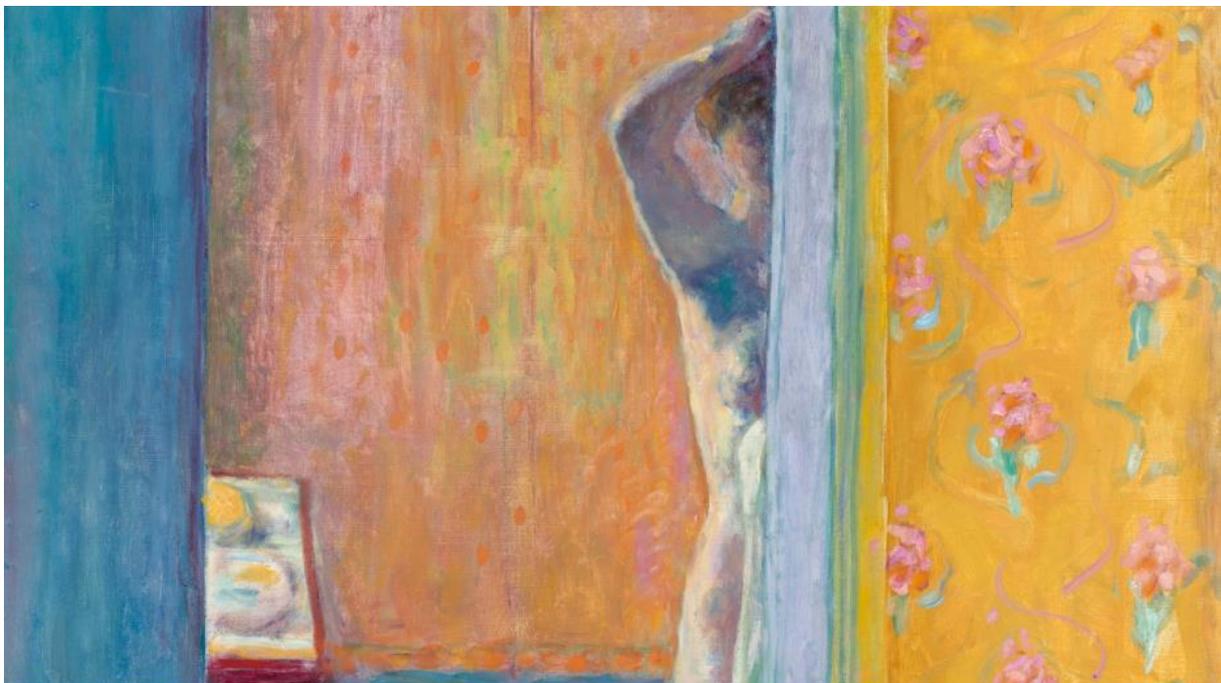
fullfinansiert av Stiftelsen UNI, som er en sentral samarbeidspartner og bidragsyter i stiftelsens arbeid innen drift og sikkerhet.

Det er videre igangsatt forberedelser og investeringer knyttet til modernisering av stiftelsens IT-systemer. Dette er et strategisk nødvendig løft for å sikre robust drift og tilstrekkelig plattformssikkerhet, og arbeidet videreføres i 2026.

Den positive utviklingen av hagene ved dikterhjemmene er videreført gjennom rekruttering av medarbeidere med høyere relevant kompetanse, særlig blant sommeransatte.

Stiftelsen mottar gjennom året gode tilbakemeldinger på kvaliteten i renholdet, noe som bidrar til en god publikumsopplevelse, et godt arbeidsmiljø og god ivaretagelse av bygnings- og kulturhistoriske verdier.

Utstillinger i 2025



Pierre Bonnard: *Akt i et interiør*, 1935 (detalj). Foto: National Gallery of Art, Washington

Utstillingsaktivitet i 2025:

- Bonnard og Norden: LKM 14. juni – 19. oktober
- FRAMED – Amerikansk storbyfoto 1907–2012: LKM 19. oktober 2024–20. april
- Norske Kunsthåndverkeres Årsutstilling: LKM 6. desember 2025–15. mars 2026
- Et utålmodig begjær – Norske Kunsthåndverkere 50 år: 6. desember 2025 – 15. mars 2026
- Dans Dans Dans: Maihaugen 2. februar – 2. november 2025
- Å krysse grenser – Flyktninger forteller: Maihaugen 4. juni – 16. november
- Vår verdensarv: Maihaugen fra 29. august

- Maihaugens juletre 2025 ved kunstnerparet Solveig Lønseth og Andreas Öhman: 28. november 2025–11. januar 2026
- I mors hus – Karoline Bjørnson: Fotoutstilling på Aulestad
- SPEAK – en utstilling om ytringsfrihet: Bjerkebæk 20. mai – 1. august
- Å bære en historie – Postens uniformer (1899–2017): Postmuseet 20. mai – 12. oktober



Fra utstillingen Bonnard og Norden. Foto: Camilla Damgård/Stiftelsen Lillehammer museum



Fra utstillingen Vår Verdensarv, realisert i samarbeid med Riksantikvaren og Rørosmuseet / MiST.

Forskning og kunnskapsutvikling

Formidling og forskning

Forskningsformidlingen ved SLM har i 2025 vært preget av stor aktivitet når det gjelder foredrag. Forskningsaktiviteten blir fra i år rapportert inn i Nasjonalt vitenarkiv. Databasen viser at SLM har levert 16 ulike konferanseforedrag og foredrag. I tillegg kommer podcastepisoder, populærvitenskapelige artikler og andre presentasjoner. Det ble ferdigstilt en større forskningsrapport:

- Falk, Eivind; m.fl.: Yunlong International Workshop on Tangible and Intangible Culture of Vernacular Heritage 2025, Stoves TEAM

Lillehammer museum deltok i 2025 i samarbeidsprosjektene *Eit skigardsdele* (om endringene fra setring til hytteutbygging i fjellet), *FoodStories – Heritagisering for bærekraftig verdiskaping* og *Veien til verdenslitteraturen – Norsk litteratur i utlandet i en brytningstid, 1900-50*. I tillegg har vi et formalisert samarbeid med INN, Universitetet i Innlandet, gjennom Lillehammer Olympic Study Center.

Førstekonservator Nils Ohlsen er medlem i et prosjekt om nordisk kunst 1850-1920 sammen med nasjonalmuseene i Stockholm og Helsingfors. Maihaugen deltar i et flerårig prosjekt, *Gift i bygningsvernet*, med støtte fra Kulturrådet, og Kristina Skåden har vært redaktør for det vitenskapelige tidsskriftet *Norsk Museumstidsskrift*. SLM samarbeider også med UH-sektoren innen utdanning. Eksempler er NTNU – byggingeniørstudiet med masteroppgave kurs i 3D-scanning av kulturhistoriske bygninger, Fagskolen innlandet med studiesamlinger på Maihaugen for bygningsvernsstudiet, og med masterstudiet i kulturminneforvaltning ved NTNU med praksisperiode for masterstudenter. Årets NTNU-student hadde praksis ved Norges Olympiske Museum. Masterstudenter fra UiO og Universitetet i Lund har også hatt praksisperioder på Maihaugen

Stiftelsen Lillehammer museum samarbeider bredt med ulike fagmiljøer. Dette kom i 2025 til uttrykk i ulike fagsamlinger på museene:

- Smijern i middelalderen. Maihaugen 12. – 13. mars 2025.
- Møte i Stavkyrkjeeigarforum. Maihaugen 25. april 2025.
- Løfte håndverket - vårseminar 2025. Lansering av Riksantikvarens håndverksstrategi. 6. – 7. mai 2025.

Bygningsforvaltning og vedlikehold



Melbyloftet (1616) etter rehabilitering, og reparasjon av tak på Andersstua på Bjørnstad (til høyre).



Dagsgardsloftet (ca. 1250), ferdigstilt med ny svill mot nord på plass.

Det siste året har vært preget av omfattende arbeid med Melbyloftet, Smedstua, stua på Knutslykkja og på Dagsgardsloftet. Det er også gjort mange mindre tiltak knyttet til forebyggende vedlikehold og reparasjoner. Arbeidet styres etter en prioriteringsliste, hvor hus med høyest kulturhistorisk verdi og høyest relevans kommer først.

Tette tak og god kontroll på takvann er den viktigste forutsetning for å unngå utvikling av nye skader. Og for å unngå store og komplekse reparasjoner, er det avgjørende å få utført utbedringer eller tiltak som stopper skadeutviklingen så tidlig som mulig når en skade er oppdaget. Montering av takrenner og nedløp er et viktig forebyggende tiltak som har vært prioritert i 2025. Inngrep som utføres skal være så skånsomme og minimale som mulig.

Større arbeider i 2025

Dagsgardsloftet: Loftet er fredet etter kulturminneloven og er de siste årene satt i stand med midler fra fylkeskommunen. Støtten til prosjektet er fordelt på fire tilsagn på til sammen kr 887 000. Arbeidet er utført av museet egne håndverkere. Reparasjoner av tak og vegg-tømmer i andre etasje ble ferdigstilt i 2024. Utskifting av bunnstokk mot nord ble utført sommeren 2025.

Melbyloftet: Et større istandsettingsprosjekt i Melbyloftet ble igangsatt våren 2024 med et økonomisk bidrag fra Lillehammer museums venner på kr 750 000. Ytterligere 200 000 ble bevilget fra venneforeningen i 2025, og Innlandet fylkeskommune ga en bevilgning på 260 000. Vi har dermed fått 1,21 mill kr i ekstern støtte til istandsettingen. Kostnader til kjøpte varer og tjenester er oppe i 1,8 mill kr. Reparasjon av takbord og taktekingen er utført av museets egne håndverkere, mens reparasjon av tømmerkonstruksjon ble satt ut til en innleid entreprenør med spesialkompetanse på feltet. Reparasjon av takåser og tømmerkonstruksjon ble fullført i februar 2025. Legging av takbord og torvtak ble deretter fullført høsten 2025.

Sletmoen handel: 1870-talls landhandelen fra Sletmoen ved Hunder i Øyer ble flyttet til Maihaugen i 1990, men har stått halvferdig uten innredning. Sommeren 2024 ble tømmervegger stabilisert, og grunnmuren ble utbedret. Nå har gulv og himling blitt remontert med isolasjon, slik at huset kan brukes i formidlingssammenheng, og innvendige flater er malt. Istandsetting av butikkinredning er også påbegynt. Bygninger som står halvferdige, er en vedlikeholdsutfordring flere steder på museet.

Smedstua: Smedstua ble demontert i 1973 og gjenreisningen i det historiske Lillehammer på Maihaugen ble påbegynt i 1999. Vi har nå fått ekstern støtte til ferdigstillingen, med en bevilgning på 1,5 mill kr fra Sparebankstiftelsen DnB og kr 300 000 fra Stiftelsen UNI. I 2025 har det vært arbeidet med gulv og bjelkelag mot loft. Det er bygget skorstein og installert ovn, og i høst er det klargjort for tilkopling av vann og avløp. Bygningen skal ferdigstilles til Lillehammers 200-årsjubileum i 2027.

Vedlikehold på Bjørnstad: Gardsanlegget Bjørnstad består av mer enn 20 bygninger, og det er gjort viktige tiltak på flere av dem i 2025. På løa (K18) er det reparert bunnstokker, og fundamenter er murt opp igjen. Stallen hadde store setningskader i grunnmuren. Her ble grunnmur mot vest demontert, stabilisert og murt opp igjen. Det er gjort reparasjoner på svalgangene på flere av loftene, og en kritisk lekkasje ved pipa til Andersstua er tettet. Flere

vinduer på våningshusene er vedlikeholdt. Klokketårn på stabburet er reparert, og det er klargjort for legging av torv på taket. På bekkekverna til Bjørnstad er kvernkallen reparert slik at kverna skal fungere godt når den brukes i formidlingsammenheng.

Knutslykkja: Våningshuset på husmannsplassen Knutslykkja er demontert og repareres i laftehallen på lagerplassen på Maihaugen. På grunn av omfattende råteskader, er det mange stokker som må byttes ut. Mye av tømmerveggene er nå reparert, og takkonstruksjonen står for tur kommende vinter.

Status for tilstand bygninger ved utgangen av oktober 2025

Det har vært en positiv utvikling de siste årene for tilstanden på de antikvariske bygningene. Det er 214 registrerte antikvariske bygninger fordelt på Maihaugen, Aulestad og Bjerkebæk. Ved utgangen av 2025 er 121 av disse i tilstandsgrad 1, 69 i tilstandsgrad 2 og 24 i tilstandsgrad 3. Tilstandsgrad (TG) er et standardisert begrep for tilstanden til en bygning. TG 1: Mindre eller moderate avvik/Svake symptomer. TG2: Vesentlige avvik/Middels kraftige symptomer. TG3: Store eller alvorlige avvik/Kraftige symptomer.

Summert er dette en god forbedring i tilstand fra 2024 til 2025. Samtidig som at flere bygninger er utbedret, så har andre bygninger hatt en skadeutvikling som resulterer i en lavere tilstandsgrad.

Samlingsforvaltning

Avdeling for Samlingsforvaltning har i 2025 bidratt til realisering av en rekke utstillinger, arrangementer og prosjekter, samt klargjort museene for både sommer- og vintersesongen. Avdelingen har hatt et særlig fokus på å ivareta og bevare museenes sårbare objekter, herunder flytting av gjenstander til magasin etter sesongslutt.

Digitiserings- og katalogiseringsarbeid: Et sentralt satsingsområde har vært å redusere etterslepet innen digitalisering og katalogisering. Dette er en prioritert oppgave med lang tidshorison. I 2025 ble drøye 1000 nye gjenstander registrert og publisert, mens 5000 foto ble digitisert og nærmere 3000 av disse publisert.

Inventering og samarbeid: Avdelingen har i 2025 gjennomført inventering av utstillingen ved Lærdal Postkontormuseum, som en del av Norges Postmuseums landsdekkende samarbeid. Avtaler er oppdatert, og arbeidet med å revidere og inventere utlånte objekter fortsetter i 2026 med Sverresborg og Hurtigrutemuseet som neste steg.

Deponihåndtering: Et langvarig deponi av to jernbanevogner fra Norsk Jernbanemuseum ble avsluttet i 2025. Vognene, som hadde blitt sterkt skadet etter mange år i friluft, ble tilbakelevert til eier på vårparten.

Unike funn i boksamlingen: I februar 2025 besøkte representanter fra Nasjonalbiblioteket Maihaugen for å gjennomgå museets samling av gamle bibler og salmebøker, som utgjør totalt 42 hyllemeter. Sammen med museets bibliotekar ble det avdekket to unike eksemplarer: «Kingos samlebok» fra 1733 og en bønne- og salmebok fra 1698, som tidligere

ble antatt tapt. Funnene har ført til et revisjons- og flyttestraksjekt for å sikre samlingen på lang sikt.

Sledeprosjektet har vært et av avdelingens høyest prioriterte oppgaver i 2025. Gjennom en omfattende gjennomgang av museets samling av sleder, både i magasiner, utstillingslokaler og friluftsmuseet, er det kartlagt 113 sleder av ulike typer og i varierende tilstand. Mange av sledene er utsatt for krevende oppbevaringsforhold, noe som både påvirker objektene selv og bygningene de står i. Museet har ikke kapasitet til å forvalte hele samlingen på en tilfredsstillende måte, og prioriterer derfor etter kriterier som tilstand, relevans, proveniens, duplikater og konserveringsmuligheter. Faglig støtte er mottatt fra Bjørn Høie, tidligere konservator ved Østfoldmuseene, som bidrar med spisskompetanse på hestetrukne kjøretøy og doninger. Prosjektet vil fortsette i 2026, med mål om å etablere en kvalitativt dekkende samling av sleder.

Norsk håndverksinstitutt

Norsk håndverksinstitutt arbeider med å dokumentere, bevare og fremme tradisjonelt håndverk som kunnskap, kultur og yrke samt øke samfunnets kjennskap til og respekt for håndverkstradisjoner, i tråd med UNESCOs konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven.

I 2025 ble det igangsatt arbeid med å finansiere en oppgradering av håndverksregisteret, med sikte på nødvendig teknisk oppgradering og større brukervennlighet.

I 2025 kom tre nye fag inn på listen over de verneverdige tradisjonshåndverksfagene – garver, glassliper og gullsmed. Det har vært gjennomført egne samlinger for gjørtlerfaget, glassliperfaget og garverfaget. I forbindelse med byggingen av en kopi av takrytteren på Borgund stavkirke ble det gjennomført et eget seminar på Rjukan, og i samarbeid med *Tradisjonshåndverkets opplæringskontor* arrangerte instituttet en egen fagdag for tradisjonshåndverkere fra ulike fag.

Prosjektet *Ungt tradisjonshåndverk* ble innvilget en tredje runde med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB. De tre fylkeskommunene Akershus, Innlandet og Telemark gikk også inn med solid støtte. Dette gjorde instituttet mot slutten av 2025 kunne lyse ut fem hospitantstillinger for unge håndverkere på museer i de tre aktuelle fylkene.



Foto: Camilla Damgård/ Maihaugen.

I forbindelse med Løfte håndverket-samlingen og offentliggjøringen av Riksantikvarens håndverksstrategi på Maihaugen 6. mai 2025 møtte H.M. Dronningen blant andre håndverksstipendiat og navarsmed Ida Moi. Fra venstre: Ida Moi, H.M. Dronning Sonja og instituttleder Eivind Falk. (Foto: Camilla Damgård / SLM).

Det var hele fire håndverksstipendiater som avsluttet sine prosjekter i 2025. Modist Stine Rudi Standals prosjekt handlet om innfarging av materialer hvor hun hadde utforsket ulike teknikker og materialer. Naturgarver Sofie Kleppe utforsket fritidsklær i pels og skinn, inspirert av urfolks kunnskap og polarekspedisjonene til Nansen og Amundsen. Smed Ida Skjæveland Moi hadde jobbet med smiing av navar, mens båtbygger Hallvard Heide hadde bygget en stor geitbåt. To nye håndverksstipendiater ble ansatt i 2025: Gipsmaker Peder Alme og skomaker Dina Harkmark Lie.

Nettverket Løfte håndverket samlet Håndverks-Norge to ganger i 2025: Lanseringen av *Riksantikvarens håndverkstrategi* samlet mer enn 300 deltagere på Maihaugen, der også H.M. Dronning Sonja deltok aktivt. Den andre Løfte håndverket-samlingen ble avholdt i Erkebispegården i Trondheim med tema *Håndverk i Trøndelag- vern og videreføring*.

I samarbeid med Kulturrådet og journalen #HeritageAlive arrangerte instituttet det internasjonale webinarer "Immateriell kulturarv og væpnet konflikt" med innledere fra Ukraina, Uganda, Colombia og flere andre land. Instituttet deltok også under UNESCOs 20.komitemøte for immateriell kulturarv i New Dehli, der instituttet blant annet lanserte boken *Basketry, sharing experiences from the field* i samarbeid med UNESCOs kategori 2 senter ICHCAP. Det er også publisert nye artikler for deling av erfaringer med vern av

immateriell kulturarv på nettstedet *safeguardingpractices.com* som Håndverksinstituttet administrerer.

Håndverksinstituttet har bidratt til å lede arbeidet med utvikling av verktøy og metodikk for en mer helhetlig tilnærming ved dokumentasjon av kulturarv. Prosjektet er i regi av Tongji University i Shanghai, og ICOMOS (internasjonal organisasjonen for vern av kulturminner).

Norsk håndverksinstitutt har i 2025 deltatt i styringsgruppen for Riksantikvarens håndverksstrategi, i Utdanningsdirektoratets faglige råd for design, håndverk og produktutvikling.

Norsk håndverksinstitutt deler sitt materiale på web. I 2025 ble sendt ut 7 nyhetsbrev i 2025. Ved utgangen av året hadde instituttet 2700 abonnenter og 73.000 visninger på nettsidene. Håndverksinstituttet har 7000 følgere på Facebook og 3000 på Instagram. 64 filmer er delt på instituttets Youtube-kanal.

Venneforeningen

Venneforeningen Lillehammer Museums Venner (LMV) hadde ved utgangen av 2025 rundt drøye 1330 medlemskap (fordelt på familiemedlemskap, enkeltmedlemskap og livsvarig medlemskap). LMV er en av landets største venneforeninger og utga i 2025 fire utgaver av tidsskriftet Museumsglimt, med stoff om museenes aktiviteter.

Medlemmer av LMV har fri inngang på alle seks museer og andre medlemsfordeler. Bjørg Owren overtok i mars som leder av venneforeningen etter Kari Strand Båtnes. L MVs leder deltar som observatør i museets styre.

Samarbeidspartnere

Styret vil takke alle bidragsytere som sikrer forutsigbar drift og utvikling for museet. De store bidragsytere og finansielle partnere var i 2025 Kultur- og likestillingsdepartementet, Kunnskapsdepartementet, Innlandet fylkeskommune, Lillehammer kommune, Sparebankstiftelsen DNB, Stiftelsen UNI og Riksantikvaren.

Arbeidsmiljø og personale

Stiftelsen har bedriftshelsetjenesteavtale. Arbeidstakersiden har hatt leder i Arbeidsmiljøutvalget (AMU) i 2025. Det har vært avholdt 5 AMU-møter.

Sykefravær

År	Totalt sykefravær
2021	4,20 %
2022	6,38 %
2023	6,97 %
2024	5,44%
2025	4,41 %

For 2024 utgjør sykefravær 1-3 dager 0,78 %, 4-16 dager 0,53% og mer enn 16 dager 3,09%. Det er registrert 9 hendelser i 2025 (11 i 2024), ingen av alvorlig karakter. Vi viser til årsrapport HMS og beredskap for utfyllende informasjon.

Likestilling og diskriminering

Stiftelsen Lillehammer museum har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. Det skal ikke forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn i saker som for eksempel lønn, avansement og rekruttering.

Vi viser til Likestillingsredegjørelse som publiseres på stiftelsen nettsider sammen med årsmelding.

Økonomiske forhold

Totalomsetning 2025 var på 146 mill. kroner (141 mill. kroner i 2024), med et overskudd på 2,1 mill. kroner (overskudd på 4,8 mill. kroner i 2024)

Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning av fortsatt drift av museet. Det foreligger ikke noen ekstraordinære forhold som påvirker årsregnskapet, det er heller ikke noen vesentlige forhold som har inntruffet etter at balansen ble satt opp.

Stiftelsen har god likviditet. Midlene er plassert i bank og avkastning påvirkes av endringer i rentenivået. Kun ubetydelige inntekter i annen valuta.

Styret mener regnskapet med årsberetning gir en rettvise oversikt over utvikling og resultat av stiftelsens virksomhet og økonomiske stilling.

Andre forhold

Styret har ikke kjennskap til at stiftelsen er involvert i virksomhet som medfører forurensning av det ytre miljø.

Redegjørelse i tråd med åpenhetsloven publiseres på stiftelsens nettsider sammen med årsmelding: <https://lillehammermuseum.no/om-stiftelsen/aarsmelding>

31. desember 2025
Lillehammer, 19.02.2026
Signert elektronisk

Tove Linnea Brandvik
styreleder

Audun Eckhoff
Adm.dir.

Erik Røste
nestleder

Jo Asgeir Lie
styremedlem

Ingunn Rotihaug
styremedlem

Kristin Hille Valla
styremedlem

Jo Haavadssøn Lunde
styremedlem

Else Braut
styremedlem

Hilde Ekeberg
styremedlem

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Jo Asgeir Lie

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5997-4-234533
IP: 81.166.xxx.xxx
2026-02-22 14:33:47 UTC



QES



AUDUN ECKHOFF

Underskriver

På vegne av: Stiftelsen Lillehammer museum
Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5990-4-3521474
IP: 84.208.xxx.xxx
2026-02-22 15:39:30 UTC



QES



Erik Røste

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5998-4-1023603
IP: 172.225.xxx.xxx
2026-02-22 17:48:38 UTC



QES



Hilde Ekeberg

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-1228197
IP: 195.159.xxx.xxx
2026-02-23 07:54:41 UTC



QES



Kristin Hille Valla

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-3733430
IP: 79.160.xxx.xxx
2026-02-23 12:00:14 UTC



QES



Else Braut

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5995-4-2648854
IP: 195.159.xxx.xxx
2026-02-23 12:30:48 UTC



QES



Penneo Dokumentnøkkel: IX507-IPZBC-23EFA-JZENT-RLMOJ-RF6XU

Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eubl.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørenes digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Tove Linnea Brandvik

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5993-4-1150506

IP: 46.230.xxx.xxx

2026-02-24 16:29:09 UTC



QES



Ingunn Rotihaug

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5993-4-3219694

IP: 77.18.xxx.xxx

2026-02-25 11:24:50 UTC



QES



Jo Haavardssøn Lunde

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-745894

IP: 92.93.xxx.xxx

2026-02-26 15:01:03 UTC



QES



Penneo Dokumentnøkkel: IX507-IPZBC-23EFA-JZENT-RLMOJ-RF6XU

Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

Resultatregnskap 31.12

	Note	2025	2024
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	2	4 736 494	3 994 742
Billettinntekt		20 108 798	17 903 561
Statstilskudd	3	94 669 600	91 426 000
Andre offentlige tilskudd	4	11 146 515	9 030 865
Andre tilskudd		6 106 568	7 734 407
Leieinntekter		5 441 439	5 191 702
Periodiseringer prosjekt	5	934 969	1 324 194
Annen driftsinntekt	6	2 448 784	3 966 365
Sum driftsinntekter		<u>145 593 167</u>	<u>140 571 836</u>
Driftskostnader			
Varekostnad		2 285 422	1 787 232
Lønnskostnad	7	80 644 618	81 044 459
Pensjonskostnad	7	7 356 223	3 922 527
Andre personalkostnader	7	1 412 371	1 372 342
Avskrivning	8	5 915 816	6 511 356
Energikostnader		4 831 865	4 542 024
Drift/vedlikehold		33 538 441	31 703 272
Salg og representasjonskostnader		2 094 294	2 957 031
Annen driftskostnad		6 604 138	3 099 123
Sum driftskostnader		<u>144 683 188</u>	<u>136 939 366</u>
Driftsresultat		<u>909 979</u>	<u>3 632 470</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		1 382 635	1 196 321
Annen finanskostnad		143 510	14 694
Netto finansposter		<u>1 239 124</u>	<u>1 181 627</u>
Årsresultat		<u>2 149 103</u>	<u>4 814 097</u>
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	11	<u>2 149 103</u>	<u>4 814 097</u>
Sum disponert		<u>2 149 103</u>	<u>4 814 097</u>

Balanse 31.12

	Note	2025	2024
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	8	16 340 736	17 834 364
Transportmidler	8	-	100 449
Driftsløsøre, inventar og lignende	8	<u>5 793 142</u>	<u>7 572 795</u>
Sum varige driftsmidler		<u>22 133 878</u>	<u>25 507 608</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investeringer i tilknyttet selskap	9	<u>1 064 061</u>	<u>1 064 061</u>
Sum anleggsmidler		<u>23 197 939</u>	<u>26 571 669</u>
Omløpsmidler			
Varebeholdning	1	<u>3 117 760</u>	<u>2 759 045</u>
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		2 282 380	1 051 271
Andre fordringer	5	4 548 859	4 870 480
Forskuddsbetalte kostnader		<u>1 733 381</u>	<u>2 316 559</u>
Sum fordringer		<u>8 564 620</u>	<u>8 238 310</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	<u>26 289 282</u>	<u>23 006 684</u>
Sum omløpsmidler		<u>37 971 662</u>	<u>34 004 039</u>
Sum eiendeler		<u>61 169 601</u>	<u>60 575 708</u>

Balanse 31.12

	Note	2025	2024
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Grunnkapital	11	<u>334 215</u>	<u>334 215</u>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Annen egenkapital	11	<u>30 624 514</u>	<u>28 475 410</u>
Sum opptjent egenkapital		<u>30 624 514</u>	<u>28 475 410</u>
Sum egenkapital		<u>30 958 729</u>	<u>28 809 625</u>
Gjeld			
<i>Avsetninger</i>			
Prosjektavsetninger	5	<u>4 517 036</u>	<u>4 485 233</u>
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		5 637 853	7 619 938
Skyldige offentlige avgifter		5 442 014	5 458 266
Påløpte feriepenger		7 378 833	7 375 869
Annen kortsiktig gjeld		<u>7 235 136</u>	<u>6 826 777</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>25 693 836</u>	<u>27 280 850</u>
Sum gjeld		<u>30 210 872</u>	<u>31 766 083</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>61 169 601</u>	<u>60 575 708</u>

31. desember 2025
Lillehammer, 19.02.2026
Signert elektronisk

Tove Linnea Brandvik
styreleder

Audun Eckhoff
Adm.dir.

Erik Røste
nestleder

Jo Asgeir Lie
styremedlem

Ingunn Rotihaug
styremedlem

Kristin Hille Valla
styremedlem

Jo Haavadssøn Lunde
styremedlem

Else Braut
styremedlem

Hilde Ekeberg
styremedlem

Noter til regnskapet for 2025

NOTE 1 REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven 1998, og er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder. Det benyttes standard for små foretak.

Stiftelsen Lillehammer museum (SLM) er organisert som en stiftelse og er ikke skattepliktig.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Tilskudd inntektsføres i den perioden tilskuddet er gitt for.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler/langsiktig gjeld. Omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Kjøp av gamle gjenstander og gamle bygninger utgiftsføres i sin helhet. Mottatte gaver aktiveres ikke.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke annet tap.

Varebeholdninger

Varelager er verdsatt til laveste verdi av gjennomsnittlig anskaffelseskost og virkelig verdi. Det er gjort fradrag for ukurans.

Offentlige tilskudd

Tilskudd driftsresultat føres løpende, mens øremerkede tilskudd periodiseres og resultatføres i takt med kostnader på prosjektene.

NOTE 2 SALGSINTEKTER

Salgsinntekter gjelder salg av varer fra museumsbutikkene på Maihaugen, Aulestad, Bjerkebæk og Lillehammer kunstmuseum.

NOTE 3 SPESIFIKASJON AV STATLIG DRIFTSSTILSKUDD

		2025	2024
	Kap/post		
Kulturdepartementet	328/70	88 010 000	84 970 000
Utdanningsdirektoratet	225/75	6 659 600	6 456 000
SUM STATLIG DRIFTSTILSKUDD		94 669 600	91 426 000

NOTE 4 SPESIFIKASJON AV ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD

	2025	2024
Innlandet fylkeskommune (Driftsstøtte)	3 918 000	3 724 532
Innlandet fylkeskommune(Ungt tradisjonshåndverk)	-	98 000
Innlandet fylkeskommune (Aktivitetsuke)	40 000	40 000
Innlandet fylkeskommune (Matglede Maihaugen)	-	40 000
Innlandet fylkeskommune (Dagsgardsloftet)	360 000	-
Innlandet fylkeskommune(Migrasjon og identitet)	70 000	-
Akershus fylkeskommune (Ungt tradisjonshåndverk)	540 000	-
Telemark fylkeskommune (Ungt tradisjonshåndverk)	270 000	-
Lillehammer kommune (Driftsstøtte)	4 120 000	4 120 000
Kulturdirektoratet (Bonnard)	791 223	-
Kulturdirektoratet (Samtidsnett)	50 000	50 000
Kulturdirektoratet (Unesco Seterformidling)	-	125 000
Kulturdirektoratet (Utstillingsvederlag)	337 292	333 333
Riksantikvaren (Takrytter)	400 000	250 000
Kulturdepartementet (Pilotprosjekt utstillingshonorar)	250 000	250 000
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	11 146 515	9 030 865

NOTE 5 FORDRINGER PÅ PROSJEKTMIDLER OG PROSJEKTAVSETNING

Andre fordringer	2025	2024
Fordring på prosjektmidler	2 821 695	1 854 923

Avsetninger	2025	2024
Prosjektavsetninger	4 517 036	4 485 233

Fordring på prosjektmidler er midler som er bevilget og brukt, men ikke utbetalt.

Prosjektavsetninger er tilskudd, eller gaver som er mottatt, men ikke benyttet til prosjekter.

Disse periodiseres i takt med fremdriften i prosjektene.

Endringen under periodisering prosjekt under driftsinntekter er endringer i disse balansepostene.

NOTE 6 ANNEN DRIFTSINNTEKT

Annen driftsinntekt inneholder salg av tjenester og sponsorinntekt.

NOTE 7 LØNSSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSE, LÅN MM.

	2025	2024
Lønninger	62 527 452	64 617 084
Styrehonorar	537 000	410 875
Arbeidsgiveravgift	10 985 236	10 362 355
Feriepenger	8 082 221	7 890 135
Premie pensjonsordninger	7 356 223	3 922 527
Refusjon sykepenger	-2 284 888	-2 790 261
Andre oppgavepliktige utbetalinger	797 597	554 271
Andre personalutgifter	1 412 371	1 372 342
Sum personalkostnad	89 413 212	86 339 328
Gjennomsnittlig antall ansatte:	111	115

NOTE 8 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Fast eiendom	Transportmidler	Driftsløsøre	Anlegg under utførelse	Sum driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	35 938 481	1 099 223	29 205 105	-	66 242 809
Tilgang	1 264 599	-	1 752 005	4 638	3 021 242
Avgang kostpris	-	-	-479 156	-	-479 156
Nedskrivning(korrigerings)	-	-	-	-	0
Kostpris 31.12.	37 203 080	1 099 223	30 477 954	4 638	68 784 895
Akk. av og nedskr 31.12.	20 862 343	1 099 223	24 689 451	-	46 651 017
Bokf. verdi 31.12	16 340 737	-	5 788 503	4 638	22 133 878
Årets avskrivning	2 758 227	100 449	3 057 140	-	5 915 816
Prosentstørrelse ord. avskr.	0-14	20	10-33		
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær		

NOTE 9 AKSJER I ANDRE SELSKAP**KulturIT AS**

Stiftelsen Lillehammer museum er deleier i KulturIT AS, med en innskutt AK på 450 000 (8,145%), sammen med en rekke andre museumsinstitusjoner.

Selskap	Ervervet	Kontor	Eierandel	Stemmeandel
KulturIT AS	12.02.2015	Lillehammer	8,145 %	8,145 %

NOTE 10 BANKINNSKUDD

Av stiftelsens bankinnskudd utgjør bundne skattetrekksmidler kr 2 650 648,78 pr. 31.12.2025.

NOTE 11 SPESIFIKASJON AV ANNEN EGENKAPITAL

	IB 2025	RES/ENDR .	UB 2025
Grunnkapital	334 215	-	334 215
Annen EK	28 475 410	2 149 103	30 624 513
Sum EK	28 809 625	2 149 103	30 958 728

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Jo Asgeir Lie

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5997-4-234533
IP: 81.166.xxx.xxx
2026-02-22 14:32:45 UTC



QES



QES



AUDUN ECKHOFF

Underskriver

På vegne av: Stiftelsen Lillehammer museum
Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5990-4-3521474
IP: 84.208.xxx.xxx
2026-02-22 15:38:30 UTC



QES



QES



Erik Røste

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5998-4-1023603
IP: 172.225.xxx.xxx
2026-02-22 17:47:00 UTC



QES



Hilde Ekeberg

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-1228197
IP: 195.159.xxx.xxx
2026-02-23 07:53:35 UTC



QES



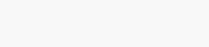
Kristin Hille Valla

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-3733430
IP: 79.160.xxx.xxx
2026-02-23 12:02:28 UTC



QES



Else Braut

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5995-4-2648854
IP: 195.159.xxx.xxx
2026-02-23 12:32:18 UTC



QES



Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørenes digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Tove Linnea Brandvik

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5993-4-1150506

IP: 46.230.xxx.xxx

2026-02-24 16:30:29 UTC



QES



Ingunn Rotihaug

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5993-4-3219694

IP: 77.18.xxx.xxx

2026-02-24 18:47:50 UTC



QES



Jo Haavardssøn Lunde

Underskriver

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-745894

IP: 92.93.xxx.xxx

2026-02-26 14:59:12 UTC



QES



Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglest med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

Til styret i Stiftelsen Lillehammer Museum

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Lillehammer Museum som består av balanse per 31. desember 2025, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2025 og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjon

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og *International Code of Ethics for Professional Accountants* (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og administrerende direktør (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss i revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvike selskapet eller legge ned virksomheten, eller ikke har noe realistisk alternativ til dette.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar, på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunktet for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom revisjonen.



Shape the future
with confidence

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lillehammer, 27. februar 2026
ERNST & YOUNG AS

Revisjonsberetningen er signert elektronisk

Rune J. Baukhol
statsautorisert revisor

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Rune Johannes Baukhol

Statsautorisert revisor

På vegne av: Ernst & Young AS

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-1261839

IP: 147.161.xxx.xxx

2026-02-27 16:05:27 UTC



QES

bankID



Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.



STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM ORG.NR: 955 378 024

