

MAIHAUGEN

VANDRERUTER



История Майхаугена

Андерс Сандвиг, основатель Майхаугена, приехал в Лиллехаммер молодым дантистом в 1885 году. Он страдал серьёзной болезнью лёгких и полагал, что ему оставалось жить всего несколько месяцев. Климат местности, в которой располагается город, считался полезным для здоровья и постепенно он выздоровел. Он умер лишь в 1950 году, в 88-летнем возрасте.

В район, за который он, как зубной врач, отвечал, входила вся область Гудбрандсдален. В своих поездках по району он начал собирать предметы быта, относящиеся к уходящей старинной крестьянской культуре. Музей скандинавской истории и культуры (Nordiska Museet) в Стокгольме в то время скупал старинные вещи из области Гудбрандсдален. Сандвиг считал, что старинные вещи не должны исчезать за пределами Норвегии.

Он собирал не только всё самое дорогое и необычное. Его интересовали также предметы повседневного быта. Он покупал также старинные здания, которые он заново возводил на своём земельном участке в центре Лиллехаммера. Там же он устроил выставку собранных им предметов. В 1904 году коллекция была перевезена в Майхауген.

Сегодня в музее насчитывается почти 200 исторических зданий, разбитых на три категории:

Село – сельский район в области Гудбрандсдален 17-18 веков

Город – Лиллехаммер начала 20-го века

Жильё – образцы домов из почти каждого десятилетия 20-го века

Деревянная церковь в усадьбе Гармо

Традиционно церковь являлось местом сбора паствы, использовалась для богослужений, а церковный холм был центром социальной жизни.

Торгейр Старый построил церковь на землях усадьбы Гармо в области Лом за то, что король Олав Харальдссон, позднее получивший прозвище «Святой» подарил ему богатое рыбное озеро в Тессе. По-видимому, эта первая в Гармо церковь была построена в 1021 году. В 1200 году была возведена новая церковь, именно она стоит сегодня в Майхаугене, её лишь слегка расширили.

Старинная деревянная норвежская церковь строилась при помощи рамной конструкции из вертикально поставленных брёвен и поперечных балок. Внутри возводились стены из дощатых перегородок, настилался деревянный пол. Церкви продолжали строиться таким

способом ещё долгое время после появления новой техники соединения брёвен в лапу. Бревенчато-рубленая техника имела более высокие показатели теплоизоляции, лучше сохраняла тепло, что важно в суровых северных условиях. Для церковных зданий, однако, была важнее высота и величина конструкции, чем теплоизоляция. Это позволяет старинная технология на основе брусьев. В старинных деревянных норвежских церквях окон не было, вместо них в стене проделывались маленькие круглые отверстия, наподобие тех, что сохранились в хорах.

Церковь несколько раз расширялась. В 1690 году у неё появилась небольшая башня на коньке крыши с местом для колоколов. Последнее изменение её конструкции было сделано в 1730 году, когда она приобрела свой нынешний облик. Дело в том, что число прихожан росло и внутри церкви требовалось всё больше места. Благодаря рублено-бревенчатому поперечному нефу церковь имеет форму креста. Подобная конструкция была распространена при строительстве церквей в области Гудбрандсдален в 18-ом веке. Возможно, образцом здесь послужил кафедральный собор в Осло, построенный в 90-х годах 17-го века.

При повторном возведении церкви в Майхаугене в 1921 году она была освящена Норвежской церковью. В летнее время года в ней проводятся богослужения и свадьбы прихожан Лиллехаммера.

Позорный столб

Перед входом в церковь установлен позорный столб. Это деревянный столб с железным ошейником, с помощью которого осуждённый был прикован к столбу на позор и поругание прихожан. Наказание у позорного столба являлось пожизненным пятном на репутации осуждённого. Позорный столб использовался, например, для наказания за сквернословие или нарушение хода церковной службы. Наказание позорным столбом было отменено лишь в 1848 году, что не помешало его использованию некоторое время и после этого.

Классная комната

Построена в 1860-х годах в усадьбе Огорден, район Скъёк.

В 1739 году в Норвегии было введено всеобщее обязательное посещение школы, где детей обучали чтению и основам религии. В сельской местности школы были передвижными, учителя переезжали из района в район. Молодёжь собирали в одном из поместий, а после занятий учителя ехали дальше. Для большинства из обучающихся школьный курс составлял всего несколько недель. В 1860 году вышел новый закон, предписывавший всем школьным округам с числом учащихся выше 30, строить собственные школы. В результате были построены тысячи школ, большинство из них выглядели в точности так, как эта, с классом и помещением для проживания учителя. Школьный курс был удлинён, список предметов расширен, а количество уроков увеличено. Природоведение, география, история, правописание, арифметика занимали важное место наряду с чтением и введением в христианство. В школе дети из сельской местности знакомились с большим и неведомым им

ранее миром. Не все родители были довольны тем, что их дети обретают новые знания, которые они получали на уроках. Они считали, что учёба была ненужным занятием для тех, кто обрабатывает землю и выращивает скот.

Бъёрнстад

Жилой дом конца 18-го века из района Вого.

Бъёрнгорд – крупное поместье. В среднем поместье имелось приблизительно от 12 до 15 домов. Здесь их 27. Дома размещены вокруг двух участков земли, один для жилья, другой – для скота. Вокруг внутреннего участка находятся жилые дома, сараи-кладовые, чердачные помещения и клетки. Стоило находится на границе между участками. На представленном в экспозиции скотном дворе содержатся домашние животные, находятся амбары и сеновалы. Каждое здание имело своё предназначение. При строительстве домов техникой бревенчатого сруба легче строить много небольших зданий, длина стен которых равна длине используемых брёвен, чем возводить большие дома, в которых брёвна приходится наращивать, чтобы получить более длинные стены.

Курная изба с земельным полом и открытым очагом посередине имеет открытое отверстие в потолке, через которое выходит дым и поступает свет. Этот тип жилья использовался, начиная ещё с эпохи викингов. Жилой дом 1777 года был по меркам своего времени современным, в нём имелись окна, деревянный пол, камин и второй этаж. То, что дом для подсобных нужд по размерам не уступает основному дому, говорит о том, что это была крупная усадьба

Maihaugen, 2609 Lillehammer, +61288900, fax 61288901, post@maihaugen.no